

Randa Mirza (BIO)

(b. Beirut -1978)

Randa Mirza is a visual artist, she works mainly with photography and video. Mirza explores the notion of identity: she seeks to review normalized, gendered and orientalist representations by making visible the current symbolic, social and political constructs. Through her work, Mirza questions the nature of images and their social uses. She manipulates the photographic image to reveal the discourses inherent in all representations, on the tenuous border between fiction and reality.

Mirza has received numerous prizes, including the NO LIMIT award at Les Rencontres Photographiques d'Arles (2006).

Mirza's solo exhibitions include shows at Les Rencontres d'Arles 2019, the Finnish Museum of Photography, Sfeir-Semler gallery (Hamburg) and Galerie Tanit (Beirut and Munich). She exhibited collectively within Moving Walls (NY), Phillippe de Pury (London), FIAC (Paris), Miami Basel, Armory Show (NY), Paris-Photo (2011-2014-2017), Fondazione Merz (Torino), Witte de With (Rotterdam), Fotomuseum Winterthur (Zurich), Darat al-Funun (Amman), Aleppo international photography festival (Syria), Fotofestival Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg (Germany), Kunsthalle Wien (Vienna), ZKM museum (Germany) and Beirut Art Center and Sursock museum (Lebanon).

Mirza is represented by Galerie Tanit (Munich/Beirut).

www.randamirza.com

Randa Mirza

Née à Beyrouth en 1978.

Travaille entre Marseille et Beyrouth.

Randa Mirza est une artiste visuelle travaillant principalement le médium photographique et la vidéo. Elle obtient en 2006 le prix No Limit aux Rencontres Photographiques d'Arles, un prix international qui récompense un photographe ou un artiste utilisant la photographie, qui par son travail, contribue à repousser les limites de l'expression photographique.

Randa Mirza remet en question la notion d'identité : elle cherche à déconstruire et à questionner les représentations normées, genrées et orientalisantes en rendant visible les constructions symboliques, sociales et politiques actuelles. A travers son œuvre, Mirza interroge la nature des images et leurs utilisations sociales. Elle manipule l'image photographique pour révéler les discours inhérents à toutes représentations, à la frontière ténue entre fiction et réalité.

Randa Mirza a exposé son travail en solo aux Rencontres d'Arles 2019, au Finish Museum of Photography (Finlande), à la galerie Sfeir-Semler (Hamburg), à la Galerie Tanit (Munich/Beyrouth) et au festival Photomed (Sanary-sur-mer/Beyrouth). Mirza a également participé à de nombreuses expositions collectives à La fondation Merz (Turin), au Witte de With (Rotterdam), au Zentrum für Kunst und Medientechnologie - ZKM (Allemagne), au Winterthur museum (Suisse), à la galerie Kashya Hildebrand (Londres), à la galerie Isabelle van den Eynde (Dubai), au Beirut Art Center et au musée Surssock (Beyrouth).

Mirza est représentée par la Galerie Tanit (Munich/Beyrouth)

www.randamirza.com